

ながさきオンライン文化祭

<令和2年度 募集要項>

応募期間 8 / 1 4 [金] 1 0 / 3 1 [土]

(「ストリートダンス」のみ 10/1 から受付)

- 名称** ながさきオンライン文化祭
- 目的** 新型コロナウイルス感染拡大により、減少している本県の未来を担う若者の文化芸術活動の発表の機会を創出し、併せてフリーランスのアーティストや文化教室の円滑な事業再開の支援を図る。
- 主催** 長崎県・ながさきオンライン文化祭実行委員会
- 後援** 長崎県教育委員会
- 概要** 本県の若い世代の方々を対象に「音楽」「アート(美術)」「ストリートダンス」について、オンライン上で幅広く作品を募集し、投稿作品を公式ホームページ等で公開
- 応募方法** 公式ホームページで受付
ホームページアドレス <https://nagasaki-cultural-festival.jp>
- 応募規定**
【共通】
 - 応募資格** 長崎県内在住の大学生(大学院生・専門学生を含む)または25才以下の方
「アート(美術)」「ストリートダンス」は小学生以上
 - 応募点数** 各部門1点まで。ただし複数部門への応募は可能
オリジナル作品であり、「音楽」「アート(美術)」は未発表のものに限る
 - 応募料** 無料
 - 応募方法** 「6 応募方法」記載の公式ホームページの応募フォームに必要事項を入力し、作品を投稿してください
その他注意事項は公式ホームページでご確認ください
- 審査** 実行委員会等において優秀作品を選考(令和2年11月予定)
審査結果は公式ホームページ等で発表すると同時に、応募者へメール等で通知
- 表彰** 令和2年12月予定
優秀作品への知事賞等の授与、副賞として県産品の贈呈等を予定
(令和2年9月頃公式ホームページ上で情報を公開予定)
- 作品公開** 令和3年3月31日まで
(応募いただいた作品は、公式ホームページ上で「ながさきオンライン文化祭」として一体的に公開)

11 募集部門

音楽10部門・アート4部門・ストリートダンス5部門の計19部門

音楽

次の～の部門について、演奏(歌唱、ダンス等も含む)動画を募集(制限時間5分以内)

なお～の部門については、公式ホームページで公開されている動画と合成した上で応募してください。
合成方法については、公式ホームページの動画編集ガイドやFAQをご覧ください。

～課題曲 *ノクターン* とコラボコンサート～(長崎 OMURA 室内合奏団の演奏にあわせた共演動画を募集)

課題曲「でんでらりゅう」 **みんなで歌って手遊びしよう!**

ファミリー・キッズ部門(例:各家庭で、幼稚園で)

ソロ・フリーパフォーマンス部門(例:個人や友達同士で、面白動画など)

課題曲「Nagasaki Green&Blue(長崎グリーン&ブルー)」 **心を一つにみんなで歌おう!**

学生団体部門(例:学校の合唱部や地元の少年少女合唱団で)

ソロ・フリーパフォーマンス部門

(例:ソロやデュエットで、友達同士で、オリジナルアレンジなど)

課題曲「クスノキ」 **みんなで演奏 オンラインオーケストラ!**

学生団体部門(例:学校の吹奏楽部やオーケストラ部で)

ソロ・フリーパフォーマンス部門

(例:ソロで、友達同士で、オリジナルアレンジなど)

～自由曲コンサート～

声楽ソロ・デュエット部門

声楽団体部門(3名以上)

器楽ソロ・デュエット部門

器楽団体部門(3名以上)

アート(美術)

「わたしのながさき」をテーマに、次の4部門についてデジタルカメラ(スマートフォン可)で撮影した作品を募集

絵画

デザイン(イラスト、ポスター等)

書

写真

ストリートダンス

次の5部門について、ダンス動画を募集

課題曲部門

小学生部門

中学生部門

高校生部門

大学生部門(大学生、大学院生・専門学生または25才以下の方)

応募に係る質問は、公式ホームページの質問フォームからご質問ください。
各部門の担当者からご回答させていただきます。

〈公式ホームページアドレス〉 <https://nagasaki-cultural-festival.jp>

長崎県文化観光国際部文化振興課

〒850-8570 長崎市尾上町 2-13 TEL095-895-2764・FAX095-895-2336